

Les « Lampes du savoir » au parc Lafontaine

Une deuxième école Le Plateau, celle que l'on connaît aujourd'hui au cœur du parc Lafontaine, avait été construite pour remplacer la première pendant les années 1930 et 1931.



Robert Ascah

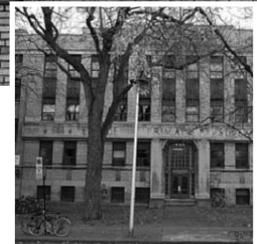
Œuvre des architectes Perreault et Gadbois, elle présente les caractéristiques de l'Art déco. L'édifice se démarque par son revêtement de brique de couleur claire et par son ornementation géométrique et stylisée. L'entrée principale est particulièrement remarquable avec ses deux grands pilastres et un linteau de pierre. La porte est surmontée d'un carrelage de verre taillé et d'aluminium, lui-même contenu dans une arche de marbre sculpté. Un autre élément décoratif toujours présent est une série de panneaux d'aluminium moulée, située entre les rangées de fenêtres du premier et du deuxième étage. Les panneaux présentent un relief à motif de fontaine en cascade. En haut de la façade principale de la bibliothèque et de l'auditorium, on aperçoit des plaques décoratives représentant la Sainte-Vierge et les lampes du savoir (il s'agit du motif des anciennes lampes romaines avec une flamme au centre).

Première école de la Commission des écoles catholiques de Montréal possédant un auditorium, elle porte, lors de son inauguration en 1932, le nom d'École primaire supérieure Le Plateau. Elle compte vingt classes, comptant plus de 600 élèves au total, réparties de la 10e à la 12e année. Très moderne pour son époque, l'école comporte aussi des laboratoires de chimie et de physique, un gymnase, une bibliothèque de 11 000 volumes, une salle de tennis de table, une cafétéria, deux salles de dactylographie, un studio d'art et un petit musée d'ornithologie.

Dans les années cinquante, le cours primaire supérieur est transformé en cours secondaire. L'École primaire supérieure Le Plateau devient alors l'école secondaire Le Plateau qui continuera à accueillir seulement des garçons jusqu'à sa transformation en école primaire en septembre 1975 où elle accueillera les élèves de l'école Sainte-Eulalie.

Depuis septembre 1973, l'école Sainte-Eulalie offrait un programme expérimental de mi-temps musique à des élèves doués pour la musique et possédant des aptitudes intellectuelles supérieures à la moyenne (puisque les élèves

En haut de la façade principale de la bibliothèque et de l'auditorium, on aperçoit des plaques décoratives représentant la Sainte-Vierge et les lampes du savoir (il s'agit du motif des anciennes lampes romaines avec une flamme au centre).



L'école le Plateau, située au cœur du parc Lafontaine

doivent couvrir le programme régulier tout en consacrant dix heures par semaine à la musique). Le succès du projet est tel que les locaux de l'école Sainte-Eulalie ne suffisent plus. De plus, l'école ne possède pas de gymnase, de salle de récréation ou de salle de spectacle. L'école Le Plateau possédant tous ces avantages, des travaux sont effectués pendant l'été 1975 pour la transformer en école primaire avec plusieurs salles de musique dont un laboratoire de pianos électroniques.

Naissance de l'Orchestre Symphonique de Montréal

Cette nouvelle vocation semble particulièrement judicieuse lorsqu'on se rappelle que l'auditorium de l'école a accueilli, le 14 janvier 1935, le premier concert de l'Orchestre de la société des concerts symphoniques de Montréal (l'ancêtre de l'Orchestre Symphonique de Montréal) sous la direction de Rosario Bourdon. Peu après, Wilfrid Pelletier devint le directeur artistique de l'Orchestre dont il dirigea de nombreux concerts à l'auditorium du Plateau.

Aujourd'hui, l'école accueille plus de 500 élèves répartis de la 2e à la 6e année. Après leurs études primaires, ils peuvent poursuivre leur apprentissage de la musique classique à l'école secondaire Joseph-Francois-Perreault, une autre école de la Commission scolaire de Montréal. Qui sait si un de ces jeunes ne deviendra pas un futur Wilfrid Pelletier? On peut l'espérer...

P.S. Des remerciements sont adressés à Alain Beauchamp, archiviste à la CSDM, pour sa précieuse collaboration dans la préparation de cet article.